

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN DES THEATERS ACT-BACK

Zielgruppe

Interessengruppen aller Art,
Theater, Kulturlokale

Kosten

gemäss Vereinbarung

Durchführungsort

flexible Spielstätte - das Theater
act-back spielt (fast) überall!

benötigte Infrastruktur

- (erhöhte) Bühne oder Spielfläche
- Publikumsbestuhlung
- ein Tisch, 3-4 Stühle, Wassergläser, Wasserflasche, falls vorhanden ein Sofa auf der Bühne
- evt. Beamer und Tonanlage

Teilnehmerzahl

40 - 120 Personen

Dauer

abendfüllendes Programm,
genaue Dauer nach Absprache

Kontakt

deborah.hefti@act-back.ch

078 635 79 04

weitere Informationen zum Theater act-back

www.forumtheater-act-back.ch

Forumtheater und Improvisationstheater für ein breites Publikum

Das Theater act-back tritt regelmässig in Theatern, Kulturlokalen oder im öffentlichen Raum auf.

In Zusammenarbeit mit verschiedenen Interessengruppen werden Auftritte zu gesellschaftlich relevanten Themen konzipiert, oft unter Einbezug von Experten und Fachleuten oder prominenten Gästen.

So funktioniert's

In einer ersten, improvisierten Szene kommt das Thema der Veranstaltung auf die Bühne und liefert den ersten Impuls für die nachfolgende Gesprächsphase zwischen dem Publikum und den Moderatoren des Theaters act-back. Diese befragen die ZuschauerInnen nach Gedanken zum Gesehenen, nach Assoziationen, Irritationen, Fragen und Kritik. Sie hören zu, haken nach, stellen weitere Fragen und bringen so ein Gespräch in Gang, aus welchem die Theaterleute wiederum Inspiration schöpfen für eine nächste Szene.

In einem alternativen Format findet dieses Gespräch zu den Szenen mit einem eingeladenen "Gast" (Fachperson oder vom Thema direkt betroffene Person) und dem Moderator des Theaters act-back statt.

Im Wechsel zwischen szenischen Darstellungen und Gesprächsphasen findet für alle Anwesenden eine anregende und gleichzeitig herausfordernde Ausei-

Bisherige öffentliche Auftritte (Auswahl)

- **JOURNALISMUS IN ZEITEN DES PRESSESTERBENS** mit Dominique Eigenmann (Deutschlandkorrespondent Tagesanzeiger) am 8.11.2019
- **LEBEN AM LIMIT** - Theaterdebatte zum Thema Selbstoptimierung am 5.4.2019
- **VERZICHT** - Theaterdebatte rund um Konsum und Konsequenzen am 9.11.2019
- **AUSGEDIENT** mit Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann zum Thema Alter am 23.3.2018
- **DAS SCHWEIGEN** - mit Ahmad Mansour, Autor von "Generation Allah" am 12.5.2017

nersetzung mit dem Thema statt. Der Ausgang der Veranstaltung ist offen. Erfahrungsgemäss stehen am Ende mehr Fragen als Antworten im Raum. Dies bedeutet jedoch nicht, dass das, was auf der Bühne geschehen ist, keine Erkenntnisse zulässt. Im Gegenteil: Diese anspruchsvolle Form der Auseinandersetzung mit einem Thema erlaubt Einsichten auf unterschiedlichen Ebenen, kognitiven wie emotionalen, und sensibilisiert das Publikum so für die Komplexität der Materie auf eine ganz eigene Art und Weise.

Interessiert?

Sind sie interessiert daran, in Kooperation mit dem Theater act-back eine öffentliche Veranstaltung durchzuführen?

Melden Sie sich bei Projektleiterin Deborah Hefti unter 078 625 79 04. Wir freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

act-back beginnt dort, wo das herkömmliche Gespräch über heikle Themen verstummen muss.

Prof. Dr. Monique Honegger,
PHZH

